

ف. ۷۶

بازرسی شد
۳۰ - ۳۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

۴۴۹۳

مجله جیبی مختلف

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب

۶۲۸۹۷

شماره قفسه ۴۰۷۶

بازدید شد
۱۳۸۲

شماره ثبت کتاب
۴۰۷۶

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۴۴۹۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	مجله
موضوع	شماره
تاریخ ثبت	۱۳۸۹

بازدید شد
۱۳۸۲

۴۰۷۶

بازرسی شد
۲۷ - ۲۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب: مجله طباطبائی
مؤلف: میرزا محمد تقی
موضوع: تاریخ
شماره ثبت کتاب: ۶۲۸۹۷
شماره قفسه: ۴۰۷۶

بازدید شد
۱۳۸۲

بازدید شد
۴۰۷۶

٤٠٧٦

٤٠٧٦



Handwritten text in Persian script, organized into three horizontal sections separated by decorative borders. The text is written in a cursive style, with some words highlighted in red ink. The sections are separated by decorative borders with floral and geometric patterns. The text appears to be a collection of poems or prose, possibly related to the life of a saint or a historical figure.

Handwritten text in Persian script, organized into four quadrants by a central cross. The text is dense and fills the page, with some marginalia. The script is a cursive style typical of the Safavid or Qajar periods.

Handwritten text in Persian script, organized into four quadrants by a central cross. The text is dense and fills the page, with some marginalia. The script is a cursive style typical of the Safavid or Qajar periods.

Handwritten text in a single column at the top of the right page.

Handwritten text in a single column on the right side of the right page.

Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Handwritten text in a single column at the bottom of the right page.

Handwritten text in a single column at the top of the left page.

Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Handwritten text in a single column at the bottom of the left page.

Handwritten text in a single column at the top of the right page.

Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Handwritten text in a single column at the bottom of the right page.

Handwritten text in a single column at the top of the left page.

Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.	Handwritten text in a column.
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Handwritten text in a single column at the bottom of the left page.

Handwritten text in the top right corner of the left page.

Handwritten text in the top right corner of the right page.

Handwritten text in the top right corner of the left page.

Handwritten text in the top right corner of the left page.

Handwritten text in the middle right section of the left page.

Handwritten text in the middle right section of the right page.

Handwritten text in the middle right section of the left page.

Handwritten text in the middle right section of the left page.

Handwritten text in the bottom right corner of the left page.

Handwritten text in the bottom right corner of the right page.

Handwritten text in the bottom right corner of the left page.

Handwritten text in the bottom right corner of the left page.

Handwritten text in the top right corner of the right page, likely a marginal note or a small section of the main text.

Handwritten text in the top left corner of the right page, likely a marginal note or a small section of the main text.

Main body of handwritten text on the right page, written in a dense, cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the dense, cursive script.

Handwritten text in the bottom right corner of the right page, likely a marginal note or a small section of the main text.

Handwritten text in the bottom left corner of the right page, likely a marginal note or a small section of the main text.

Handwritten text in the top right corner of the left page, likely a marginal note or a small section of the main text.

Handwritten text in the top left corner of the left page, likely a marginal note or a small section of the main text.

Main body of handwritten text on the left page, written in a dense, cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the dense, cursive script.

Handwritten text in the bottom right corner of the left page, likely a marginal note or a small section of the main text.

Handwritten text in the bottom left corner of the left page, likely a marginal note or a small section of the main text.

Handwritten text in a single column at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several columns.

Handwritten text in a single column at the bottom of the right page.

Handwritten text in a single column at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several columns.

Handwritten text in a single column at the bottom of the left page.

Handwritten text in a single column at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several columns.

Handwritten text in a single column at the bottom of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the top section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the middle section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the bottom section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the top section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the middle section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the bottom section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the top section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the middle section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the bottom section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the top section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the middle section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the bottom section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the top section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the middle section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the bottom section of the left page.

Handwritten text in a small rectangular box at the top right of the page.

Handwritten text in a small rectangular box at the top center of the page.

Handwritten text in a small rectangular box at the top left of the page.

Handwritten text in a small rectangular box at the top left of the page.

Main body of handwritten text in the right column, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in the right column, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in the left column, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in the left column, written in a cursive script.

Handwritten text in a small rectangular box at the bottom right of the page.

Handwritten text in a small rectangular box at the bottom center of the page.

Handwritten text in a small rectangular box at the bottom left of the page.

Handwritten text in a small rectangular box at the bottom left of the page.

Handwritten text in the top right section of the right page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the right page, organized into two columns. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in the bottom right section of the right page, appearing as a separate block or entry.

Handwritten text in the top left section of the left page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the left page, organized into two columns. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in the bottom left section of the left page, appearing as a separate block or entry.

Handwritten text in the top right section of the left page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the left page, organized into two columns. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in the bottom left section of the left page, appearing as a separate block or entry.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

قال ابن جرير في تفسيره
انما هو الذي كان في
الجنة من الجنة

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

Handwritten text in Persian script, organized into columns and rows, likely a manuscript or ledger.

Handwritten text in the top right section of the page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the middle right section of the page, organized into multiple columns.

Handwritten text in the bottom right section of the page, including a small rectangular box on the right side.

Handwritten text in the top left section of the page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the middle left section of the page, organized into multiple columns.

Handwritten text in the bottom left section of the page, including a small rectangular box on the left side.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

This image shows a page from a manuscript, likely a historical document or a collection of letters. The text is written in a dense, cursive Arabic script, characteristic of the Ottoman or Persian periods. The ink is black, and the paper is aged and yellowed. The text is arranged in horizontal lines, filling most of the page. There are some marginal notes and a small, faint stamp or mark in the upper right corner.

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten text in the top right section of the manuscript, likely a continuation of the previous page or a separate entry.

Main body of handwritten text in the right column, featuring dense cursive script.

Handwritten text in the bottom right section, possibly a conclusion or a separate note.

Handwritten text in the top left section of the manuscript.

Main body of handwritten text in the left column, continuing the narrative or discussion.

Handwritten text in the bottom left section, likely a final remark or signature.

Handwritten text in the top left corner, possibly a marginal note.

Main body of handwritten text in the left column, continuing the narrative or discussion.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a marginal note.

Handwritten text in the top right section of the manuscript, likely a continuation of the previous page or a separate entry.

Main body of handwritten text in the right column of the lower section, written in a cursive script.

Handwritten text in the bottom right section, possibly a concluding remark or a signature.

Handwritten text in the top left section of the manuscript, continuing the narrative or list.

Main body of handwritten text in the left column of the lower section, written in a cursive script.

Handwritten text in the bottom left section, possibly a concluding remark or a signature.

Handwritten text in the top left section of the manuscript, likely a continuation of the previous page or a separate entry.

Main body of handwritten text in the left column of the lower section, written in a cursive script.

Handwritten text in the bottom left section, possibly a concluding remark or a signature.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

A rectangular panel of dense, cursive Arabic calligraphy, likely a historical document or manuscript page. The text is written in a fluid, interconnected style, filling the entire area within a thin border.

من مائة الف درهم
 على ان يكون له
 اربعة ابناء
 من مائة الف درهم
 على ان يكون له
 اربعة ابناء

This image shows a single page from a manuscript, featuring dense, handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic. The text is arranged in horizontal lines across the page, with some lines being more prominent than others. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The script is highly stylized and fluid, characteristic of the 'Nasta'liq' style. There are no visible illustrations or marginalia on this page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فصل ششم در بیان احوال و عیال
و کسب و معاش و تجارت و صنایع
و حرفه ها و مشاغل و ادب و آداب
و اخلاق و عادات و رسوم و تقاضا

Handwritten text in Arabic script, organized into several columns. The text appears to be a historical or administrative document, possibly a ledger or a record of events. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten marginal note in Arabic script, located at the bottom center of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized into several columns. The text appears to be a historical or administrative document, possibly a ledger or a record of events. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in two columns at the top of the left page.

Handwritten text in multiple columns on the middle section of the left page.

Handwritten text in two columns at the bottom of the left page.

Handwritten text in two columns at the top of the right page.

Handwritten text in multiple columns on the middle section of the right page.

Handwritten text in two columns at the bottom of the right page.

[illegible]

٤٨٨
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لاه
 انما نؤتي العلم ان
 نرغب اليه انما
 نؤتي العلم ان
 نرغب اليه انما

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, bolder script (possibly a title or heading) at the top. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page is numbered '10' in the bottom right corner.

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

This image shows a page from the 'Mushaf al-Ashraf', a manuscript of the Quran. The text is written in a highly decorative, cursive script (likely Thuluth or similar) in black ink on aged, slightly discolored paper. The page contains the opening verses of the first chapter, Surah al-Fatiha. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, with some words written in larger, more ornate calligraphic forms (rubrics) at the beginning of lines. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

This is a page of handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and flowing, with many loops and flourishes. The text is arranged in several lines, filling most of the page. The script is characteristic of the 16th or 17th century.

دعوت الهم من اول السنين
والله اعلم بالصواب

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be headings or section markers. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The overall layout is vertical, with lines of text running from top to bottom. There are some marginalia or smaller lines of text interspersed between the main lines. The text appears to be a mix of prose and possibly some poetic or religious content, given the style and the use of certain words and phrases. The handwriting is fluid and shows signs of being written by a skilled scribe. The paper has a slightly textured appearance and some minor staining or foxing, typical of old documents. The text is the primary focus of the image, with no other significant visual elements present.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular, following the shape of the page. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

[illegible]

امروزه در این شهر از هر طرف که بخواهید
مشاهده کنید که در این شهر که در
طریق راه خواجهان است از این شهر که در
و از این شهر که در این شهر که در
و از این شهر که در این شهر که در
و از این شهر که در این شهر که در
و از این شهر که در این شهر که در
و از این شهر که در این شهر که در

The image shows a close-up of a handwritten manuscript page. The text is written in a dense, cursive script, likely from the 17th or 18th century. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is very fluid and connected, with many loops and flourishes. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script on aged paper.

و نیز در این کتاب است که در هر روز از این
و نام هر یک از اینهاست و در این کتاب
که در هر یک از اینهاست و در این کتاب
و نام هر یک از اینهاست و در این کتاب
و نام هر یک از اینهاست و در این کتاب

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some lines being longer than others, creating a dense, flowing appearance. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of verses. The script is highly stylized and characteristic of the period.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

A close-up photograph of a piece of aged, yellowed paper. The surface is covered in dense, dark brown, swirling patterns that resemble ink or paint. The patterns are intricate and somewhat chaotic, filling the entire frame. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some darker spots and a general yellowish-brown hue.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

والتاريخ المذكور في هذا الكتاب
هو من تاريخ الدولة العثمانية
التي تسمى الآن بجمهورية تركيا
وهي دولة إسلامية تقع في
جنوب غرب آسيا وشرق أوروبا
وتحتل مساحة كبيرة من القارة
العربية وآسيا الصغرى.

The image displays a double-page spread from an ancient Arabic manuscript. The script is a highly cursive Maghrebi style, characterized by dense, flowing lines and frequent ligatures. Each page contains approximately 20-25 lines of text, with some lines being longer than others, creating a somewhat irregular but rhythmic layout. The ink is dark, possibly iron gall, and the parchment is a light tan color, showing signs of age and wear. The central gutter where the pages meet is clearly visible, showing the binding structure. The overall impression is one of a well-preserved but clearly historical document, likely of Islamic origin given the script and the nature of the text, which appears to be a form of poetry or prose with a strong rhythmic quality.

Handwritten text in Persian script, organized into four columns. The script is dense and cursive, typical of historical Persian manuscripts. The text appears to be a collection of letters or a treatise, with some lines starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' (In the name of God, the Most Gracious, the Most Merciful).

Handwritten text in Persian script, organized into four columns. The script is dense and cursive, typical of historical Persian manuscripts. The text appears to be a collection of letters or a treatise, with some lines starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' (In the name of God, the Most Gracious, the Most Merciful).





